



Zavod za uveljavljanje vizualne kulture Vizo

Gallusovo nabrežje 39, Ljubljana

info@vizo.si

+386 31 353 855

www.vizo.si

DELAVNICE

Filmske delavnice

- Delavnica zvočnega opremljanja in sinhroniziranja animiranega filma I

Primerna starost: 4-7

Pristop: Delavnica

Otroci spoznavajo animirani film, optične igrače in zanje kreativno soustvarjajo zvok in glasbo, kalijo se v izražanju in si širijo besedni zaklad, poučijo se o načinih vrednotenja filma, ob izkušnji z lastno sinhronizacijo razvijajo svojo ustvarjalnost, spoznavajo zvok in šume v svoji okolici, spoznavajo svoj glas in različne rabe vokala, spoznajo odlomke kakovostnih animiranih filmov.

Otroci osvojijo, da je zvočni del filmov prav tako zelo pomemben in ključen, da film lahko razumemo. Ob zaključku pa zvočno opremijo celo animirani film. Zabava je zagotovljena!

Trajanje: 45 min



Delavnica zvočnega opremljanja in delavnica animiranega filma

- **Delavnica optičnih igráč z zvočnim opremljanjem**

Primerna starost: 4-7

Pristop: Delavnica

Animirani film, kot ga poznamo danes, se je razvijal s pomočjo različnih poizkusov, danes imenovanih optične igráče.

Na delavnici se udeleženci ob pogovoru z mentorji spoznajo z nastankom animiranega filma. Ogledajo si nekaj primerov optičnih igráč, v praktičnem delu pa dve tudi sami izdelajo. Nato se otroci posvetijo zvočnemu opremljanju optičnih igráč tako, da jim s skupnimi močmi poskušamo dati zvok, ton in glas.

Otroci se kalijo v izražanju, širijo besedni zaklad, razvijajo domišljijo in so aktivni soustvarjalci procesa. V delavnici se tako preizkusijo v vseh ključnih aspektih komuniciranja, ki jih povezujemo z vizualno vsebino kot nujno potrebno vzpodbudo na tej pomembni pedagoški poti. Udeleženci na tej delavnici so zelo kreativni, tako likovno kot tudi glasbeno.

V sodelovanju z: [Vzgojno-izobraževalnim programom animiranega filma Slon](#) (Društvo 2 koluta)

Trajanje: 90 min



Delavnica optičnih igráč z zvočnim opremljanjem

- **Delavnica zvočnega opremljanja in sinhroniziranja animiranega filma II**

Primerna starost: 8-12

Pristop: Delavnica

V tej delavnici se ukvarjamo s pomenom zvoka, šuma, glasu in glasbe v filmih. Z zanimivimi in interaktivnimi pristopi omogočimo tudi vpogled v delovanje sinhroniziranja animiranih filmov. V ta namen udeleženci zvočno opremljajo animirane filme, pri čemer avdio področje ustvarjajo na najrazličnejše načine (verbalno, s telesom, s predmeti). Pod mentorstvom se preizkusijo tudi v sinhroniziranju animiranega filma.

V daljši izvedbi delavnice otroci tudi posnamejo primerne zvoke za video in obratno, ob določenih zvočnih posnetkih bodo razmišljali kakšna bi morala biti slika. Končen izdelek je zvočna adaptacija krajšega odlomka animiranega filma.

Trajanje: 60 min ali 90 min

- **Delavnica sinhroniziranja animiranega filma**

Primerna starost: 12+

Pristop: Delavnica

Pri tej delavnici se ukvarjamo s pomenom zvoka, šuma, glasu in glasbe v filmih. V sklopu delavnice se skozi multimedijško predavanje na kratko posvetimo tudi pomenu zvočne kulise v razumevanju filmov in jim predstavimo zgodovinski razvoj nastanka zvoka v filmu skozi ključna obdobja.

Mladi osvojijo ključne avdio pojme in si pogledajo reference, ki so pomembne za razumevanje tega filmskega področja. Z zanimivimi in interaktivnimi pristopi omogočimo tudi vpogled v delovanje sinhroniziranja animiranih filmov. Mladi se bodo preizkusili tudi v sinhroniziranju določenih odlomkov izbranega animiranega filma. Ob določenih zvočnih posnetkih bodo razmišljali kakšna bi morala biti slika.

V daljši izvedbi delavnice mladi tudi posnamejo sinhronizacijo in kreativno ustvarjeno celotno zvočno sliko animiranega filma. Končen izdelek je tako zvočna adaptacija krajšega odlomka animiranega filma.

Trajanje: 90 min ali 135 min

Delavnica animiranega filma z zvočnim opremljanjem – NOVO!

Primerna starost: 8+

Pristop: Delavnica

Daljša delavnica omogoča, da se izdelavi animiranega filma bolj posvetimo in imamo zato lahko kakovostnejši končni izdelek.

Kratkemu uvodnemu predavanju sledi praktično delo v skupinah, kjer udeleženci spoznajo celoten proces nastajanja animiranega filma skozi izkušnjo: razvoj ideje, kratek scenarij, snemalna knjiga, oblikovanje likov, predmetov ter ozadij, animiranje in snemanje, snemanje zvoka in montaža. Nato se udeležencem predstavi nadaljnje delo snemanja zvoka za ustvarjeni film. Zvok se posname kreativno na več načinov (z usti, s telesom, predmeti), pozorni pa smo tako na zvočno krajino (glasba, ozadje, šumi) kot tudi na samo sinhronizacijo z govorno interpretacijo.

Končni izdelek je kratka animacija, ki je tudi zvočno podprta.

V sodelovanju z: [Vzgojno-izobraževalni programa animiranega filma Slon](#) (Društvo 2 koluta)

Trajanje: 225 min (5 šolskih ur)



Delavnica animiranega filma z zvočnim opremljanjem

Fotografske delavnice:

- Delavnica izdelovanja fotogramov

Primerna starost: 6+

Pristop: Delavnica

Želja po ovekovečenju osvetljenih podob in njihovi projekciji je že zelo stara. Z delavnico udeleženci osvojijo principe nastajanja in razvijanja analogne fotografije, pri čemer bodo naredili fotografije (fotograme) brez uporabe fotoaparata. S tem bodo spoznali tako tehnično plat nastajanja fotografije kot tudi njen umetniški namen.

Delavnica se začne s krajšo predstavitvijo o nastanku fotografije in njenem razvoju. Po predhodnih navodilih učenci prinesejo od doma manjše predmete zanimivih oblik. V razredu ustvarimo temnične pogoje (temo) in prostor osvetlimo zgolj z rdečimi lučmi.

Udeležence razdelimo v dve skupini. S prvo skupino najprej izdelamo fotogram (osnovni svetlobni odtis) s postavljanjem predmetov na fotopapir, ki se ga osvetli s pomočjo namizne svetilke. Nato udeleženci spremljajo, kako mentor razvije fotopapir v pripravljene raztopine. Med tem druga skupina s flomastri riše na papir, ki jim služi kot negativ za izdelavo drugega fotograma. Nato se skupini zamenjata in postopek ponovimo. Vsi udeleženci tako ustvarijo dva fotograma (s predmeti in z risanjem).

Trajanje: 135 min (3 šolske ure)



Delavnica izdelovanja fotogramov

- Delavnica izdelave camere obscure in fotografiranje z njo

Primerna starost: 12+

Pristop: Delavnica

Iznajdba *camere obscure* (lat. temna soba) sega že v 17. stol. in velja za ključni optični izum, ki je omogočil nastanek fotoaparata. V osnovi je to škatla, ki je v notranjosti počrnjena, skozi zelo majhno odprtino pa vanjo vdirajo svetlobni žarki. Na njeni zadnji steni tako nastane obrnjena slika predmetov, ki so pred odprtino.

Udeležencem se uvodoma preko krajše predstavitve pojasni izum *camere obscure* in poda napotke k njeni izdelavi. Nato se lotijo priprave manjše škatle, ki so jo prinesli s seboj in ki jo bodo predelali v *camero obscura*. Nato s svojo izdelano kamero posnamejo fotografijo, ki jo na koncu tudi razvijemo. Vsak udeleženec tako izdelava svojo kamero, z njo fotografira in fotografijo tudi razvije. Za razvijanje fotografij prostor zatemnimo, prižgane so zgolj rdeče luči.

Trajanje: 135 min (3 šolske ure)



Delavnica izdelovanja camere obscure in fotografiranje z njo