

## ***Borderless Generation Audiovisual Festival*** ***al debutto il festival audiovisivo della generazione senza confini***

Il **Borderless Generation Audiovisual Festival** è un festival transfrontaliero di cultura audiovisiva organizzato dall'italiana **Young For Fun** e dalla slovena **Vizo**, dedicato agli studenti della regione Friuli Venezia Giulia e delle regioni slovene di Osrednjeslovenska, Primorsko notranjska, Gorenjska, Obalno-kraška e Goriška.

Il Festival si svolgerà dal **28 maggio al 1 giugno 2024** tra **Gorizia e Nova Gorica** e prevede proiezioni, eventi speciali e incontri riguardanti il confine nella sua accezione più ampia.

Nelle settimane che hanno preceduto il Festival la Borderless Generation, la generazione senza confini, è stata anche protagonista dei 4 workshop che tra aprile e maggio 2024 si sono tenuti tra Gorizia e Nova Gorica all'interno del progetto. Nello specifico, i corsisti hanno avuto modo di frequentare incontri sui mestieri del cinema tenuti da professionisti del settore. Tra i nomi che si sono avvicendati nei workshop c'è stata per prima l'attrice **Anita Kravos** per la recitazione, poi i registi **Matteo Oleotto** e **Cristian Natoli** sulla regia, ancora la direttrice della fotografia **Debora Vrizzi**, sulle tecniche della fotografia cinematografica e infine la realtà virtuale con il regista Ivan Gergolet, e gli specialisti di video design, Antonio Giacomini, e sound design, Massimo Borghesi.

L'obiettivo del Borderless Generation Audiovisual Festival - **progetto finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO ([www.ita-slo.eu](http://www.ita-slo.eu) e [www.euro-go.eu/spf](http://www.euro-go.eu/spf))** - è quello di **creare una comunità giovane e unita** composta da ragazzi del Friuli Venezia Giulia e delle aree slovene coinvolte nel progetto, stimolare la loro creatività, aumentare la loro visibilità, sostenere la loro formazione e incoraggiare la loro espressione creativa attraverso il cinema e, perchè no, formare dei nuovi attori e attrici che possano prendere parte alle produzioni seguite dalla Friuli Venezia Giulia Film Commission. In particolare vista la quantità di produzioni cinematografiche dell'ultimo anno in regione e l'aumentata richiesta di figure professionali legate alla recitazione cinematografica che conoscano entrambe le lingue, italiano e sloveno, e sappiano recitare con questa specificità che contraddistingue la città di Gorizia. L'intero progetto è infine un modo per favorire la conoscenza reciproca e un punto di aggregazione per le comunità che vivono nelle zone di confine tra Gorizia (Italia) e Nova Gorica (Slovenia).

L'inaugurazione ufficiale del Festival avverrà quindi a **Gorizia martedì 28 maggio alle 9:30** presso il KINEMAX (Piazza della Vittoria, 41) con un evento dedicato alle scuole a cui seguirà alle 14:00 la proiezione de **IL RAGAZZO INVISIBILE** di Gabriele Salvatores (2014 - 100' Ita / Sub Slo) alla presenza del protagonista **Ludovico Girardello**.

Alle 16:00 sempre presso il Kinemax verrà proposto **CORTI CONFINANTI**, proiezione degli elaborati video a tema confine sviluppati all'interno del corso di "Post Produzione e distribuzione audiovisiva e multimediale" della facoltà DAMS dell'Università degli Studi di Udine. Alla presenza degli studenti del corso e del docente **Matteo Serman**.

Alle 18:00 la giornata proseguirà con la tavola rotonda **"OLTRE IL CORPO Il corpo come confine tra sé e l'altro"** a cui prenderanno parte **Alessandro Raggi** - psicoterapeuta e **Ludovico Girardello** - attore, protagonista de **Il ragazzo invisibile**.

Alle 20:00, sempre al Kinemax, verrà proposto il secondo capitolo della saga firmata da Salvatores **IL RAGAZZO INVISIBILE 2** (2018 - 100' Ita / Sub Eng) alla presenza del protagonista **Ludovico Girardello**.

La giornata di **mercoledì 29 maggio** il programma si terrà a **Nova Gorica** con inizio alle ore 17:00 presso il KULTURNI DOM (Bevkov trg, 4) dove verranno presentati i **KRATKI FILMI ŠTUDENTOV AKADEMIJE ZA UMETNOST UNG / CORTI STUDENTESCHI DELL'ACCADEMIA DELLE ARTI DELL'UNIVERSITA' DI NOVA GORICA UNG** alla presenza degli studenti del corso.

Seguirà alle 19:00 la proiezione di **MOJA VESNA** di Sara Kern (2022 - 80' Eng / Slo).

Giovedì 30 maggio il programma si terrà nuovamente a Gorizia ed alle 15:30 presso il KINEMAX (Piazza della Vittoria, 41) si terrà il **PITCH SENZA CONFINI**, presentazione dei progetti di docuserie sviluppati all'interno del corso di "Storia della televisione e dei nuovi media" della facoltà DAMS dell'Università degli Studi di Udine, alla presenza degli studenti del corso e del docente Cristian Natoli.

Seguirà alle 19:00, sempre presso il KINEMAX la tavola rotonda **CRESCERE SENZA CONFINI, Mestieri del cinema e nuove generazioni** la partecipazione della regista **Emilia Mazzacurati** e la produttrice **Chiara Toffolo**, mentre in serata alle 20:00 verrà proiettato **BILLY** di Emilia Mazzacurati (2023 - 97' Ita / Sub Eng), alla presenza della regista Emilia Mazzacurati.

Nell'alternanza delle sedi venerdì 31 maggio il festival sarà di casa a Nova Gorica e alle 11:00 presso il KULTURNI DOM dove, in un evento dedicato alle scuole, verrà nuovamente proiettato il film **MOJA VESNA** di Sara Kern (2022 - 80' Eng / Slo), alla presenza del direttore della fotografia **Lev Predan Kowarski**.

Seguirà nel pomeriggio alle 17:00 i **VIDEOESEJI Z NATEČAJA VIDEOREZ / VIDEOSAGGI DEL CONCORSO VIDEOREZ**, ovvero la proiezione dei migliori cortometraggi partecipanti a VideoRez, concorso di videosaggi dedicato a studenti over 15 e agli studenti universitari. (un progetto organizzato da Vizo).

In serata alle 19:00 vedremo invece **STEAKHOUSE** di Špela Čadež (2021 - 10' - animazione Slo / Sub Eng) ed a seguire **SESTRE MALAM** di Katarina Rešek (Kukla) (2020 - 23' Slo / Sub Eng) e ancora **BABIČINO SEKSUALNO ŽIVLJENJE** di Urška Džuki (2021 - 14' - animazione Slo / Sub Eng)

Il gran finale si terrà quindi **Sabato 1 Giugno a Gorizia** a partire dalle 14:30 presso il KINEMAX (Piazza della Vittoria, 41) con la tavola rotonda **GIOVANI VISIONI Il linguaggio cinematografico come strumento di formazione** dove interverranno il produttore, formatore Andrea Trincardi, la formatrice progetto Cinema e Immagini per la Scuola, Martina Pizzamiglio e **Rok Govednik - ?**

A seguire si terrà la proiezione degli elaborati realizzati all'interno dei workshop del Borderless Generation Audiovisual Festival.

Alle 16:00 inizierà invece l'evento finale del **"3° PALIO CINEMATOGRAFICO STUDENTESCO REGIONALE E TRANSFRONTALIERO"** con la proiezione dei cortometraggi finalisti del 3° Palio Cinematografico Studentesco Regionale e Transfrontaliero. Premiazione dei cortometraggi vincitori, un progetto organizzato da Young For Fun con il contributo di Regione Friuli Venezia Giulia e Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia.

Subito dopo, alle 19:15 verrà riproposto ZORAN - IL MIO NIPOTE SCEMO di **Matteo Oleotto** 2013 - 103 (Ita - Sub Slo) alla presenza del regista Matteo Oleotto.

Il programma si arricchirà inoltre di incontri di networking quotidiani all'ora dell'aperitivo aperti a tutti i partecipanti al Festival.

Per contatti o informazioni [bgaf@youngforfun.it](mailto:bgaf@youngforfun.it).